

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :
Numéro et rue :
Code, ville, pays :
Courriel :
Nationalité : Profession :
Année de Naissance (2) :

Aragon vivant

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
 - sa **cotisation 2018** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

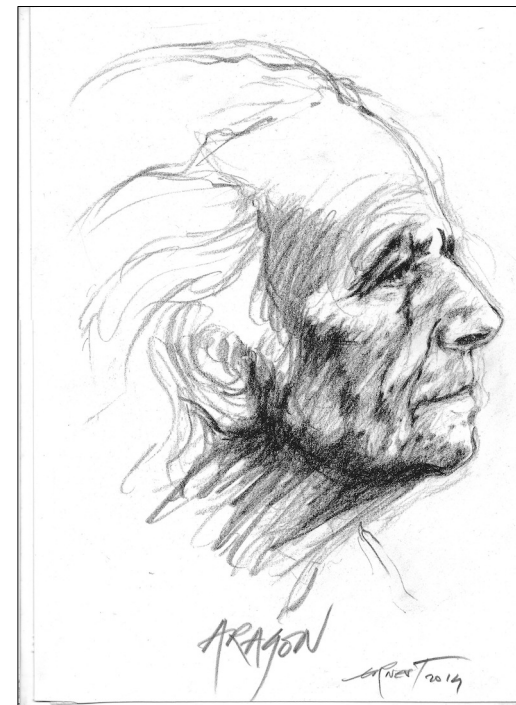
- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)
Forfait (7 jours) : 595 euros (étudiant de moins de 28 ans : 280 euros)
Séjour Fractionné : 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)

Colloque de Cerisy 


Aragon vivant


sous la direction de Daniel BOUGNOUX et Luc VIGIER


du mercredi 10 août (19h) au vendredi 17 août (14h) 2018




**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.ccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet : 595 euros

Étudiant de moins de 28 ans : 280 euros

Séjour fractionné : 105 euros par jour

Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 19 juin 2018)



PRESENTATION DU COLLOQUE

Aragon vivant

sous la direction de
Daniel BOUGNOUX et Luc VIGIER

Quarante ans après le colloque Le mouvement - Aragon, dirigé à Cerisy par Daniel Bougnoux en 1978, l'œuvre et la figure de l'écrivain ont connu d'importants développements posthumes, notamment marqués par la publication de huit volumes (dont un album) dans la bibliothèque de la Pléiade, par l'édition régulière de quatre revues et la soutenance d'un nombre considérable de thèses. Aragon n'est pas une curiosité patrimoniale, ni tout à fait un "classique" qu'on saurait donc où classer, sa production follement prolifique déborde les rangements ordinaires et ne cesse de troubler, d'enchanter ou d'interroger.

Ce nouveau colloque explorera sans doute quelques aspects inédits ou des textes à découvrir; mais on insistera surtout sur la relation personnelle que ses livres entretiennent, d'une part, avec les chercheurs et, d'autre part, avec les simples lecteurs, qui sont aussi les auditeurs de merveilleuses chansons tirées de ses poèmes. Qu'est-ce qu'Aragon a encore à nous dire d'urgent ou de singulier aujourd'hui? Quels écrits, et quels cris, font de sa haute figure un "contemporain capital"? Beaucoup lui contestent ce titre. Aragon divise, et son orageuse silhouette suscite toujours autant d'amour que de haine. Au-delà des circonstances historiques, auxquelles lui-même accordait tant d'attention et qui ont bien sûr changé, les pressions et les sommations venues des sentiments, des passions ou de la révolte peuvent trouver dans cette œuvre un miroir ou une caisse de résonance très actuels. Largement ouvert à celles et ceux qui aiment lire Aragon, cette rencontre posera à chacun la question suivante: et vous, quelles raisons de vivre, quelles ressources morales, esthétiques, politiques tirez-vous de cet homme, de cette œuvre? En quoi vous touche-t-il à l'intime?

En savoir plus :

www.ccic-cerisy.asso.fr/aragon18.html

*Avec le soutien
de l'ITEM-CNRS (Institut des Textes et Manuscrits)*

PROGRAMME PROVISOIRE

Vendredi 10 août

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Samedi 11 août

Matin: Daniel BOUGNOUX: Vivre avec Aragon

Luc VIGIER: Aragon ou l'écriture dessinée

Après-midi: Jean ARROUYE: Appropriations romanesques de la peinture

Elza ADAMOWICZ: Le collage ou la contradiction dans le réel

Johanne LE RAY: Aragon, au risque de la croyance

Soirée: Cabaret Aragon, par Liselotte HAMM & Jean-Marie HUMMEL (*La Manivelle*) avec Daniel BOUGNOUX

Dimanche 12 août

Matin: Georges SEBBAG: Aragon prend congé et revient saluer

Henri BÉHAR: Aragon, la machine au défi

Après-midi: Colette GUEDJ: *Le Paysan de Paris*, une poétique du collage

Louise MAI: La loi, le moi et l'infini: pour une éthique du sujet aragonien

Emmanuelle ROIRON: Le rire d'Aragon [texte lu]

Lundi 13 août

Matin: Jean-François RABAIN: Blanche, entre mémoire et oubli

Alice EL GHABA: L'enchantement de la langue

Après-midi: Hedi KADDOUR: Poème, roman et beaux quartiers

Anne SZULMAJSTER-CELNIKIER: Aragon linguiste

Wolfgang ASHOLT: Aragon et l'Allemagne

Soirée: Cabaret franco-allemand, par Liselotte HAMM & Jean-Marie HUMMEL (*La Manivelle*)

Mardi 14 août

Matin: Maryse VASSEVIÈRE: Encore une fois *Les Communistes* ou la fin du grand récit

Aurélien D'AVOUT: L'immersion dans l'apocalypse. Lecture croisée des *Communistes* d'Aragon et du film *Dunkerque* de Christopher Nolan

Après-midi: DÉTENTE

Mercredi 15 août

Matin: Robert HORVILLE: Aragon/Ferré, deux conceptions croisées de la mise en musique des poèmes

Après-midi: Stéphane HIRSCHI: Aragon: le sans-père

Francisco FERREIRA: "Le biseau des baisers": Aragon godardisé

Soirée: Aragon dans ses lettres vives, lectures par Isabelle ETIENNE et Luc VIGIER

Judi 16 août

Matin: Edouard BÉGUIN: La vie de "l'homme écrit"

Claude ADELEN: L'amer, l'amer toujours recommencé

Après-midi: Velimir MLADENOVIC: Elsa Triolet et la Yougoslavie

Julie MORISSON: Aurélien à la lumière de Swann [texte lu]

Jean-Luc STEINMETZ: Entre Valère Novarina et Aragon

Vendredi 17 août

Matin: Daniel BOUGNOUX & Luc VIGIER: Conclusions générales

Après-midi: DÉPARTS