

## BULLETIN D'INSCRIPTION

\* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château  
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) :

### L'Architecture en Normandie à l'âge classique

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
  - sa **cotisation 2018** à l'Association :
    - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
    - Actif (50 €)
    - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
  - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

### Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)  
**Forfait (4 jours)** : 340 euros (étudiant de moins de 28 ans : 160 euros)  
**Séjour Fractionné** : 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)

Colloque de Cerisy 

## L'Architecture en Normandie à l'âge classique

sous la direction de **Étienne FAISANT**

*du mercredi 3 octobre (19h) au dimanche 7 octobre (18h) 2018*



Les bâtiments monastiques de l'abbaye aux Hommes de Caen

**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle  
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.ccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet : 340 euros

Étudiant de moins de 28 ans : 160 euros

Séjour fractionné : 105 euros par jour

Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

*(Mise à jour: 5 septembre 2018)*



## PRESENTATION DU COLLOQUE

### *L'Architecture en Normandie à l'âge classique*

sous la direction de Étienne FAISANT

À la suite des deux colloques tenus à Cerisy: L'architecture normande au Moyen Age (1994) et L'architecture de la Renaissance en Normandie (1998), cette nouvelle rencontre poursuivra l'examen et la valorisation du patrimoine normand en s'intéressant aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Si elle demeure peu étudiée, nombre d'importants monuments de Normandie attendant encore leur première monographie, cette période ne fut en effet pas un moment moins intense: d'innombrables châteaux et de grands bâtiments monastiques, entre autres, témoignent toujours de l'activité qui régna alors dans la province. Celle-ci abrite ainsi des monuments majeurs, comme le château de Balleroy dû à François Mansart, celui de Bénouville conçu par Claude-Nicolas Ledoux, ou les bâtiments conventuels des abbayes de Rouen et de Caen.

Ce colloque n'entend néanmoins pas se cantonner à l'examen d'œuvres exceptionnelles ou très célèbres, mais souhaite proposer des approches variées: études de carrières, de grandes opérations urbaines et rurales, de types architecturaux... en considérant aussi bien l'architecture privée et religieuse que l'architecture publique, les fortifications et les jardins. Il s'agira ce faisant d'explorer plus largement les dynamiques et les tendances qui marquèrent la province, en s'interrogeant notamment sur le rapport à Paris.

**En savoir plus :**

[www.ccic-cerisy.asso.fr/architecturenormande18.html](http://www.ccic-cerisy.asso.fr/architecturenormande18.html)

*Avec le soutien  
de l'Université de Caen (OUEN), de la DRAC Normandie,  
de la Région Normandie et de la ville de Caen*

## PROGRAMME PROVISOIRE

**Mercredi 3 octobre**

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

**Jeudi 4 octobre**

Matin: **Étienne FAISANT:** Introduction

**Alain HUGON:** La Normandie et la monarchie française: les relations de la Province avec l'Ile de France (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

**Alexis DOUCHIN:** Le regard des érudits sur l'architecture de leur temps dans la Normandie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Après-midi: *Visite révisée du château de Cerisy*

**VILLES ET URBANISMES: Julien DESHAYES:** Construction d'hôtels particuliers et mutations urbaines dans le Valognes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

**Claire ÉTIENNE-STEINER:** Le Havre, ville royale

**Viviane MANASE:** La reconstruction de Dieppe après 1694: entre idéal urbain et réalités

**ARCHIVES CONTEMPORAINES: Gilles DÉSIÉRE DIT GOSSET:** La Normandie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans les archives des Monuments historiques

**Vendredi 5 octobre — Journée à Caen**

Matin: **CAEN AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE — Séance publique à l'Hôtel de ville de Caen**

**Étienne FAISANT:** L'œuvre architecturale des intendants à Caen

**Alexandre GADY:** À l'ombre de Saint-Étienne: les bâtiments monastiques de l'abbaye aux Hommes — *Visite de l'Hôtel de ville*

Après-midi: *Visite de la ville de Caen et des bâtiments monastiques de l'abbaye aux Dames (siège de la Région)*

**Samedi 6 octobre**

Matin: **GRANDES DEMEURES: Claude MIGNOT:** Le château de Balleroy et les échos normands d'un château de François Mansart

**Vincent SIMONET:** Des thèmes et des variations. Les façades de quelques châteaux haut-normands du XVII<sup>e</sup> siècle

**Erwan PATTE:** Éléments sur la construction des châteaux de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle à partir de quelques études de cas en Normandie

**Yves LESCROART:** Les hôtels particuliers de Rouen: entre diffusion des modèles parisiens et créations originales

Après-midi: **JARDINS: Étienne FAISANT:** Parterres, allées et perspectives: aspects des jardins dans la Normandie du XVII<sup>e</sup> siècle

**Jeanne POTTIER:** L'influence des Lumières sur les jardins normands du XVIII<sup>e</sup> siècle au travers des cas de Thury-Harcourt et de Canon

**ARCHITECTURE RELIGIEUSE: Emmanuel LUIS:** Construire dans le monde rural en Normandie: édifier, restaurer, décorer les églises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

**Christine GOUZI:** De Versailles à Mondaye: les modèles du décor de l'abbaye de Mondaye à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et au début du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Dimanche 7 octobre**

Matin: **TRAVAUX EN NORMANDIE ET CARRIÈRES D'ARCHITECTES:**

**Vincent DROGUET:** Antoine-Mathieu Le Carpentier et la Normandie

**Sophie POIRIER-HAUDEBERT:** Jacques Basché, ingénieur-géographe des Ponts-et-Chaussées et architecte en Normandie

**Nicolas FAUCHERRE:** Vauban et la Normandie

Après-midi: Conclusions — DÉPARTS