

# BULLETIN D'INSCRIPTION

\* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château  
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) :

## Brassages planétaires

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

- sa **cotisation 2018** à l'Association :
  - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
  - Actif (50 €)
  - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
- et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

## Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)  
**Forfait (7 jours)** : 595 euros (étudiant de moins de 28 ans : 280 euros)  
**Séjour Fractionné** : 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)

Colloque de Cerisy 

## Brassages planétaires

sous la direction de  
**Patrick MOQUAY, Véronique MURE et Sébastien THIÉRY**

*du mercredi 1<sup>er</sup> août (19h) au mercredi 8 août (14h) 2018*



*"Potager planétaire" réalisé par Yann Lafolie — Cerisy, mai 2018*

**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle  
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



@CerisyColloques

Séjour complet : 595 euros

*Étudiant de moins de 28 ans : 280 euros*

Séjour fractionné : 105 euros par jour

*Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour*

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

*(Mise à jour: 28 juin 2018)*



## PRESENTATION DU COLLOQUE

Dans le prolongement du colloque de 2016, "Jardins en politique (autour de Gilles Clément)" et des enjeux du "jardin planétaire", il s'agira de se saisir de la question des "brassages planétaires". En riposte et réponse à la démultiplication contemporaine des frontières, nous travaillerons à défaire les fables de l'identité et à discuter des inquiétants projets politiques qu'elles engendrent. Sans céder à une vision du monde consistant en une fable tout aussi problématique de "l'indifférencié", l'on se posera les questions suivantes: comment l'ici et l'ailleurs, sans pour autant se confondre, peuvent être pensés en solidarité? Comment l'habitant du "planétaire" n'en demeure pas moins un sujet toujours situé, fort d'une singularité faisant de lui un être irréductible et irremplaçable? Notre intuition est que la notion de "brassages planétaires" forme un socle possible pour repenser et refonder notre monde. À la condition néanmoins de dépasser à son endroit la sympathie pour forger à partir d'elle une doctrine, voire un programme...

Ces échanges n'auront de portée que s'ils s'appuient précisément sur l'expérience de chacun des "êtres" envisagés: végétaux, animaux, humains, appréhendés selon des champs linguistiques, architecturaux, musicaux, culinaires, etc. Pour ce faire, on partira de l'introduction de *Éloge des vagabondes* de Gilles Clément (NiL éditions, 2002), ode à tous les franchissements de frontières, sinon à leur abrogation. Ce texte sera soumis à divers contributeurs qui le liront à l'aune de leur pratique singulière. Dans tel champ spécifique, le vagabondage s'avère-t-il un état de fait, sinon de loi? Jusqu'à quel point les migrations menacent-elles les "êtres" ou, au contraire, en assurent-elles la croissance? Il y sera sans doute question de chemins de traverse, non sans écho avec la manière dont se mettent en place les nouvelles rencontres jardinières de Cerisy: en apprendre d'une expérience de l'autre, à travers les frontières disciplinaires et les domaines de pensée.

À côté des conférences suivies de débats, des ateliers seront proposés par des artistes-chercheurs-jardiniers, ainsi que des tables-rondes confrontant les points de vue d'acteurs engagés dans différentes situations.

(\*) **Ateliers "Jardins divers"** : Des étudiants à l'ENSP et l'ENSA de Marseille participent à l'organisation d'ateliers lors de ce colloque. Ils pensent que ce thème est, et sera au cœur de leurs futurs métiers. C'est pourquoi ils voient ce colloque comme une véritable opportunité pour participer aux débats, sous un regard, ils l'espèrent, neuf.

**En savoir plus :** [www.ccic-cerisy.asso.fr/jardins18.html](http://www.ccic-cerisy.asso.fr/jardins18.html)

*Avec le soutien  
de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles,  
de Val'hor (les professionnels du végétal),  
de Klorane Botanical Foundation  
et de Veolia*

## PROGRAMME PROVISOIRE

### Mercredi 1<sup>er</sup> août

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque, du séminaire en parallèle et des participants

### Jeudi 2 août

Matin: **P. MOQUAY, V. MURE & S. THIÉRY:** Introduction du colloque

**G. CLÉMENT:** Lecture de l'introduction de *l'Éloge des vagabondes*

**Actualité des brassages**, table ronde animée par **S. ALLEMAND**, avec **G. CLÉMENT, S. GLISSANT** et **C. LOUIS**

Après-midi: **Ateliers "Jardins divers" (\*)**: "À la rencontre des arbres de Cerisy issus du brassage planétaire", balade avec **M. BOMBAL, S. CATALAN, M. CLÉMENT, N. DELPORTE, T. TROJANOWSKI** et **V. MURE**

**R. BAUR:** Dessine-moi un monde sans frontière !

*Vernissage de l'exposition "Comment se concrétise spatialement le concept du brassage planétaire?"*

Soirée: **M. J. MONDZAIN:** Pousser - saxifrage politica

### Vendredi 3 août

Matin: **C. CLAEYS:** Fluctuantes natures, hésitantes cultures

**O. FILIPPI:** Plantes exotiques envahissantes en Méditerranée, présupposés éthiques et non-dits

Après-midi: **Ateliers "Jardins divers"**: Expérience de voyage avec **A. SARELS**

**O. DARNÉ:** Les abeilles en mouvement; **D. TOUAM BONA:** L'esprit de la forêt: cosmopolitiques afro-ctoniennes

Soirée: **C. LOUIS, D. ROBERT-RIMSKY, H. DELÉAN, K. Mc LAUGHLIN & S. THIÉRY:**

Leçons de Calais. Projections

### Samedi 4 août

Matin: **E. COCCIA:** Continent théorique et tectonique des êtres: la vie comme fait planétaire

**A. KREMER:** Brassages génétiques, diversité et adaptation

Après-midi & soirée: *Marche vers le Mont-Saint-Michel, à travers la baie*

### Dimanche 5 août

Matin: **J. TASSIN:** Regard d'un écologue sur l'ici et l'ailleurs; **S. CLÉMENT:** Archives et migration

Après-midi: **Ateliers "Jardins divers"**: "À propos du potager planétaire" avec **Y. LAFOLIE**

**S. VANUXEM:** Libérer les semences paysannes pour un brassage planétaire?

**E. HELLIO:** Les fruits de la frontière

*Lancement de la grainothèque planétaire; cueillette, exposition et dégustation... des légumes planétaires – Buffet planétaire*

Soirée: **S. GLISSANT & D. TOUAM BONA:** À travers l'œuvre d'Edouard Glissant

### Lundi 6 août

Matin: **A. MICOUD:** Indigènes, natifs, autochtones, endémiques: restez plantés où vous êtes !

**S. BAHUCHET:** Les jardiniers de la nature; **C. GRATALOUP:** La diversialité du vivant mondial

Après-midi: **Ateliers "Jardins divers"**: Montage vidéo par **B. MEIGNAN & C. ZÉHENNE** [Collectif Les Froufrous de Lilith]

**L'expérience de Démosthène à Caen: migrations, droits et citoyenneté**, table ronde avec **A.-M. FIXOT** et **B. VACQUEREL**

Soirée: **B. VACQUEREL:** *Ceux qu'on ne voit pas*. Projection

### Mardi 7 août

Matin: **A. DAMANI:** Les migrations, notre patrimoine. Pour un classement au patrimoine mondial de l'Unesco; **A. HENNION:** Débattre des mondes que nous voulons: les migrations comme proposition politique

Après-midi: **Ateliers "Jardins divers"**: Balade avec **R. CAILLENS**

**M. AUMON:** Le Règne des Grands Chariots

**Faire l'hospitalité**, table ronde avec **S. THIÉRY** et les participants du colloque

Soirée: **S. MOMBO:** Contes

### Mercredi 8 août

Matin: **Restitution des Ateliers "Jardins divers"**

**G. CLÉMENT:** Esquisse de la préface de la nouvelle édition de *l'Éloge des vagabondes*

Après-midi: DÉPARTS