

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) :

Saisir le rapport affectif aux lieux

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
 - sa **cotisation 2018** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)
Forfait (7 jours) : 595 euros (étudiant de moins de 28 ans : 280 euros)
Séjour Fractionné : 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)


Saisir le rapport affectif aux lieux


sous la direction de
Georges-Henri LAFFONT et Denis MARTOUZET


du vendredi 15 juin (19h) au vendredi 22 juin (14h) 2018



**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.cccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet : 595 euros

Étudiant de moins de 28 ans : 280 euros

Séjour fractionné : 105 euros par jour

Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 19 mars 2018)



PRESENTATION DU COLLOQUE

Saisir le rapport affectif aux lieux

sous la direction de
Georges-Henri LAFFONT et Denis MARTOUZET

Se dirige-t-on vers une fabrique affective des lieux? Qu'il s'agisse d'architectes, de designers, d'économistes, de géographes, de paysagistes, de sociologues, d'urbanistes, d'artistes ou d'habitants, nombreux sont ceux qui, au niveau conceptuel ou pratique, manifestent un intérêt vis-à-vis du rapport affectif aux lieux. Toutefois, si les discours en ce sens se multiplient, les difficultés rencontrées sont importantes lorsqu'il s'agit de capter, comprendre, mobiliser ou encore susciter les émotions et les sentiments tant — entre aimer et ne pas aimer, témoigner de l'indifférence ou de la détestation — l'éventail est large et les mécanismes complexes. En outre, les termes employés qualifient autant la personne qui formule un sentiment, que les lieux concernés et la relation elle-même.

Questionnant la possibilité d'une fabrique affective des lieux, ce colloque a deux objectifs. Le premier consiste à saisir le rapport affectif aux lieux: d'une part, en tentant une clarification des dimensions du champ de l'affectif; d'autre part, en confrontant les méthodes scientifiques et les démarches engagées par les acteurs de terrain pour y parvenir. Le second objectif entend aborder les raisons et manières de se saisir de ce rapport affectif pour la transformation des espaces habités. Quelle place lui accorder? Dans quel but? Est-il possible, souhaitable, d'atteindre une certaine amabilité des lieux? Quels en sont les risques? Comment passer du savoir au faire et au savoir-faire?

Au cœur de ce faisceau d'interrogations, les échanges revêtiront des modalités diverses, de la communication suivie d'un débat à l'atelier in situ, de la table ronde à l'arpentage de terrain, mobilisant des compétences très diverses, académiques, opérationnelles, habitantes.

En savoir plus : www.ccic-cerisy.asso.fr/lieux18.html

*Avec le concours et le soutien
du Laboratoire CITERES (Université de Tours),
de l'ENSASE (Université de Lyon),
de l'UMR ESO (Université de Rennes),
de PolytechTours,
du Collège Anne Heurgon-Desjardins de Cerisy-la-Salle
et de l'Office de Tourisme de Granville Terre et Mer*

PROGRAMME PROVISOIRE

Vendredi 15 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Samedi 16 juin

Matin: J. GLOWINSKI: Neuro-architecture et attractivité des lieux

Mécanisme: G. STAMM: La ville suffisamment bonne: aimer la ville sans pitié

P. NOUVEL: Tonalités affectives dans la perception du milieu ambiant en architecture et urbanisme

Après-midi: **Que disent et qu'apportent les littératures**, table ronde animée par N. MANNING, avec J. FEYEREISEN, D. JACOB, C. OKAMURA et G. VIENNOT

Soirée: **Lecture de textes**, atelier animé par J.-P. DAVERNON et N. MANNING

Dimanche 17 juin

Matin: **Ateliers en parallèle: Cartographie affective**, animé par A.-C. BRONNER et F. TROIN — **Parcours affectifs**, animé par O. OCQUIDANT

Après-midi: **Sensorialités: S. BALEZ:** Puissance émotionnelle de l'odeur dans les lieux

B. GITAI: Un instrument habitable

C. CHIROUZE: L'architecture comme agencement et disposition de matières à émotions

Soirée: **Analyse de paysage**, par O. ZATTONI

Lundi 18 juin

Matin: **Réalité augmentée**, table ronde animée par P. BACHIMON & J. DERAMOND, avec:

J. de BIDERAN, C. GELVEZ et O. ZATTONI

Après-midi: **Terrain:** Visite de la ville haute de Granville, par G.-H. LAFFONT & B. MALLIER

Soirée: **Débriefing Terrain**, atelier animé par G.-H. LAFFONT & B. MALLIER

Mardi 19 juin

Matin: **Et la rationalité dans tout cela?:**

E. PETIT: Les enjeux du "tournant émotionnel" dans l'analyse économique - relation, temps et espace

N. GAUSSIER: L'économie urbaine face aux émotions

D. MARTOUZET: De quelques irrationalités

La disparition: M. PAVY: Nostalgie après la fin du monde

P. ROMIEU: Anthropologie des engagements émotionnels dans les conduites de résistance

R. MAARGAB: La rue de la République à Marseille au rythme du projet Euroméditerranée

Après-midi: **Tables rondes "Méthodologies" en parallèle:**

Contradictions méthodologiques, animée par D. MARTOUZET, avec P. ARGOD,

B. MALLIER, O. OCQUIDANT, G. RANNOU et M. ZAIRI

Innovations méthodologiques, animée par G.-H. LAFFONT, avec I. DIAZ SORIA, I. FAVRE,

C. HANNA et D. MÉAUX

Soirée: **Documentaire**, atelier animé par J. DANET & T. RAMADIER

Mercredi 20 juin

Matin: **Urbanisme:** F. MANCEBO & S. SALLES: Une écologie sensible du continuum urbain rural

B. FEILDEL: Faire la ville avec les affects: implications urbaines et pratiques

J. LOLIVE: De la théorie d'un espace public esthétique à l'expérimentation de méthodes participatives

Instrumentalisation: C. LECLERQ: Le nouveau visage du spatialisme

V. BILLAUDEAU & F. CHARLES: Saisir le rapport affectif des "Locaux-moteurs" angevins

G.-H. LAFFONT: Vers un design émotionnel de l'urbain? Lyon-Confluences et Voyage à Nantes

Après-midi: **Cartographie mentale**, atelier ludique animé par T. RAMADIER

Soirée: **Autour de la Martinique**, atelier animé par D. MARTOUZET

Jeudi 21 juin

Matin: **Transversalités**, TR animée par N. MATHIEU, D.-P. DE SUDRES & M.-P. GUILLON

Table ronde ouverte aux volontaires des sessions et ateliers précédents

Après-midi: **Deux ateliers en parallèle: Enfants, adolescents**, animé par les enseignants du Collège Anne Heurgon-Desjardins de Cerisy — **Situation sonore**, animé par J. FAUBERT

Vendredi 22 juin

Matin: **Synthèse et poursuites**, animée par D. MARTOUZET & G.-H. LAFFONT

Après-midi: **DÉPARTS**