

# BULLETIN D'INSCRIPTION

\* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château  
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) :

## Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
  - sa **cotisation 2018** à l'Association :
    - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
    - Actif (50 €)
    - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
  - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

### Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

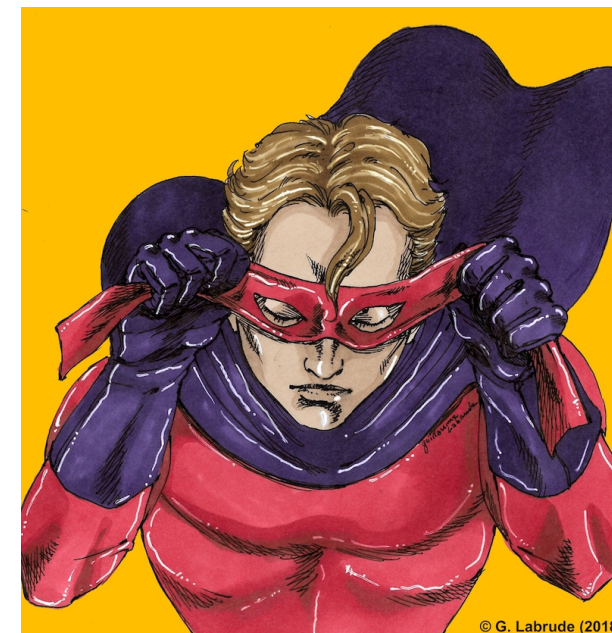
- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)  
**Forfait (7 jours)** : 595 euros (étudiant de moins de 28 ans : 280 euros)  
**Séjour Fractionné** : 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)

Colloque de Cerisy 


## Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui


sous la direction de  
**Christian CHELEBOURG et Lauric GUILLAUD**


*du vendredi 13 juillet (19h) au vendredi 20 juillet (14h) 2018*



**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle  
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.ccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet : 595 euros

*Étudiant de moins de 28 ans : 280 euros*

Séjour fractionné : 105 euros par jour

*Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour*

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

*(Mise à jour: 20 mars 2018)*



## PRESENTATION DU COLLOQUE

### *Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui*

sous la direction de  
Christian CHELEBOURG et Lauric GUILLAUD

Nés entre les deux Guerres Mondiales, au carrefour des principales littératures de l'imaginaire, superhéros et superhéroïnes apparaissent comme un concentré des rêveries occidentales sur l'héroïsme et la Force. Ils réactivent alors la veine mythologique pour mieux refléter les ambivalences de la culture américaine, déchirée entre sauvagerie primitive et modernité technologique. Leur succès depuis près d'un siècle doit désormais interroger sur le sens qu'a pris leur geste dans la culture de jeunesse.

S'il convient de revenir sur leur genèse, voire sur leur définition, il est surtout important d'étudier leur fortune intermédiatique et l'étonnante malléabilité qui a favorisé tout à la fois leur prolifération et les hybridations génériques auxquelles ils se prêtent. Il faut examiner l'abondante descendance qui est la leur dans tous les registres, jusqu'à la parodie, et la manière dont ils ont renouvelé les figures de Sauveurs. Les superhéros n'étant rien sans les supervilains qu'ils affrontent, la dialectique qui les oppose mérite aussi toute l'attention, de même que les chronotopes allégoriques dans lesquels ils évoluent. Enfin les modes de production et de diffusion de ces personnages interrogent le statut de l'auteur dans le contexte de l'industrie culturelle, tout comme ils mettent en avant la part grandissante des produits dérivés sur le marché de la fiction.

Les communications devront être accessibles à un public non spécialiste. Le public sera le bienvenu; les auditeurs pourront prendre part aux débats, éclairer les discussions de leurs propres connaissances et contribuer à la réflexion collective.

#### En savoir plus :

[www.ccic-cerisy.asso.fr/superheros18.html](http://www.ccic-cerisy.asso.fr/superheros18.html)

*Avec le soutien du Laboratoire Littératures, Imaginaire,  
Sociétés de l'Université de Lorraine  
et de la Région Lorraine*

## PROGRAMME PROVISOIRE

### Vendredi 13 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

### Samedi 14 juillet

Matin:

**Lauric GUILLAUD:** Généalogie des superhéros

**Dennis TREDY:** Percée des superhéros lors des âges d'or de la radio et de la télévision américaines

Après-midi:

**Kévin POEZEVARA:** Superman ou l'invention de l'adolescence

**Jean-Paul MEYER:** The Phantom: ascendances et filiations d'un super-justicier

### Dimanche 15 juillet

Matin:

**Dominique MEYER-BOLZINGER:** Enquêteurs et superhéros, même combat?

**Marie-Hélène BAUER:** Fantômette, une superhéroïne franco-française?

Après-midi:

**Victor-Arthur PIÉGAY:** Renaissances des Watchmen, de Charlton Comics à *DC Rebirth*

**Guillaume LABRUDE:** *Batman: Arkham*, les supervilains dans le domaine vidéoludique

### Lundi 16 juillet

Matin:

**Clotilde THOURET:** Normalité du superhéros

**Maryse PETIT:** L'Habit fait-il le superhéros?

Après-midi:

**Anne-Marie PAQUET-DEYRIS:** *Jessica Jones*: entre privée de film noir et anti-Super-Woman?

**Mélanie BOISSONNEAU & Camille ZIMMERMANN:** Quel(s) futur(s) pour les superhéroïnes au cinéma et à la télévision?

**Élodie CHAZALON:** Mystique et mystification de la femme engagée à l'heure du "global feminism"

### Mardi 17 juillet

Matin:

**Christian CHELEBOURG:** Être superhéros dans le Disneyverse

**Sébastien BERTRAND:** *Les Super sentai* ou le triomphe du *soft power* japonais

Après-midi: DÉTENTE

### Mercredi 18 juillet

Matin:

**Isabelle LABROUILLERE:** La réécriture du corps héroïque ou le "devenir image" du superhéros dans *Darkman* de Sam Raimi

**Gilles MENEGALDO:** Intertextualité et variations dans *Batman* et *Batman Returns* de Tim Burton

Après-midi:

**Stella LOUIS:** Les vampires du XXI<sup>e</sup> siècle: demi-dieux et superhéros, entre héritage et transgression

**Chloé QUESNEL:** Les résonances Gothiques dans le monde des superhéros

### Jeudi 19 juillet

Matin:

**Florence CHERON:** Retour sur les superhéros de D. Cronenberg, T. Burton et M. N. Shyamalan

**Yann CALVET:** Les superhéros sont-ils des hommes?

Après-midi:

**Christophe BECKER:** MarXist! Dissémination des théories "alt left" : les *comic books* anglo-saxons

**Danièle ANDRÉ:** Quand la guerre tue les superhéros: des *BDs* de Serge Lehman à *Marvel Civil War*

### Vendredi 20 juillet

Matin: **Hélène VALMARY:** Hulk, un superhéros en colère

**Cong Minh VU:** *Logan* (2017) ou la finitude des superhéros

Après-midi: DÉPARTS