BULLETIN D'INSCRIPTION

* Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :

CCIC - Le Château F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)

Mr, Mme (1):	Prénom:
Numéro et rue :	
Code, ville, pays:	
Courriel:	
Nationalité :	Profession:
Année de Naissance (2):	

Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
 - sa **cotisation 2018** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et les arrhes d'engagement (non remboursables) ou la totalité des frais de participation (4)
- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et signer (2):

- Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- Les règlements doivent être libellés au nom des AMIS DE PONTIGNY-CERISY en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.
- **Arrhes d'engagement :** 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros) Forfait (7 jours): 595 euros (étudiant de moins de 28 ans : 280 euros) **Séjour Fractionné :** 105 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)





Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui

sous la direction de **Christian CHELEBOURG et Lauric GUILLAUD**

du vendredi 13 juillet (19h) au vendredi 20 juillet (14h) 2018



Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



@CerisyColloques

Séjour complet : 595 euros

Étudiant de moins de 28 ans : 280 euros Séjour fractionné: 105 euros par jour

Étudiant de moins de 28 ans : 51 euros par jour

Organisme agréé pour la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 5 juillet 2018)



PRESENTATION DU COLLOQUE

Les superhéros : une mythologie pour aujourd'hui

sous la direction de Christian CHELEBOURG et Lauric GUILLAUD

Nés entre les deux Guerres Mondiales, au carrefour des principales littératures de l'imaginaire, superhéros et superhéroïnes apparaissent comme un concentré des rêveries occidentales sur l'héroïsme et la Force. Ils réactivent alors la veine mythologique pour mieux refléter les ambivalences de la culture américaine, déchirée entre sauvagerie primitive et modernité technologique. Leur succès depuis près d'un siècle doit désormais interroger sur le sens qu'a pris leur geste dans la culture de jeunesse.

S'il convient de revenir sur leur genèse, voire sur leur définition, il est surtout important d'étudier leur fortune intermédiatique et l'étonnante malléabilité qui a favorisé tout à la fois leur prolifération et les hybridations génériques auxquelles ils se prêtent. Il faut examiner l'abondante descendance qui est la leur dans tous les registres, jusqu'à la parodie, et la manière dont ils ont renouvelé les figures de Sauveurs. Les superhéros n'étant rien sans les supervilains qu'ils affrontent, la dialectique qui les oppose mérite aussi toute l'attention, de même que les chronotopes allégoriques dans lesquels ils évoluent. Enfin les modes de production et de diffusion de ces personnages interrogent le statut de l'auteur dans le contexte de l'industrie culturelle, tout comme ils mettent en avant la part grandissante des produits dérivés sur le marché de la fiction.

Les communications devront être accessibles à un public non spécialiste. Le public sera le bienvenu; les auditeurs pourront prendre part aux débats, éclairer les discussions de leurs propres connaissances et contribuer à la réflexion collective.

En savoir plus:

www.ccic-cerisy.asso.fr/superheros18.html

Avec le soutien du Laboratoire Littératures, Imaginaire, Sociétés de l'Université de Lorraine et de la Région Lorraine

PROGRAMME PROVISOIRE

Vendredi 13 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Samedi 14 juillet

Matin: Lauric GUILLAUD: Généalogie des superhéros

Xavier FOURNIER: Superhéros, défenseurs secrets de l'hexagone

Après-midi: Kévin POEZEVARA: Superman ou l'invention de l'adolescence

Dennis TREDY: Percée des superhéros lors des âges d'or de la radio et de la télévision américaines

Dimanche 15 iuillet

Matin: Dominique MEYER-BOLZINGER: Enquêteurs et superhéros, même combat?

Marie-Hélène BAUER: Fantômette, une superhéroïne franco-française?

Après-midi:

Victor-Arthur PIÉGAY: Renaissances des Watchmen, de Charlton Comics à *DC Rebirth* Guillaume LABRUDE: *Batman: Arkham*, les supervilains dans le domaine vidéoludique

Lundi 16 juillet

Matin: Clotilde THOURET: Normalité du superhéros

Maryse PETIT: L'Habit fait-il le superhéros?

Après-midi:

Anne-Marie PAQUET-DEYRIS: *Jessica Jones*: entre privée de Film noir et anti-Superwoman? **Mélanie BOISSONNEAU & Camille ZIMMERMANN:** Quel(s) futur(s) pour les superhéroïnes au cinéma et à la télévision?

Élodie CHAZALON: Mystique et mystification de la femme engagée à l'heure du "global feminism"

Mardi 17 juillet

Matin: Christian CHELEBOURG: Disney et les superhéros avant Marvel (1965-2009) **Sébastien BERTRAND:** Les *Super sentai* ou le triomphe du *soft power* japonais

Après-midi: DÉTENTE

Mercredi 18 juillet

Matin: Isabelle LABROUILLERE: La réécriture du corps héroïque ou le "devenir image" du superhéros dans *Darkman* de Sam Raimi

Gilles MENEGALDO: Intertextualité et variations dans Batman et Batman Returns de Tim Burton

Après-midi

Stella LOUIS: Les vampires du XXI^e siècle: demi-dieux et superhéros, entre héritage et transgression **Chloé QUESNEL:** Les résonances Gothiques dans le monde des superhéros

Jeudi 19 juillet

Matin: Jean-Paul MEYER: The Phantom: ascendances et filiations d'un super-justicier Yann CALVET: Les superhéros sont-ils des hommes?

Après-midi:

Christophe BECKER: MarXist! Dissémination des théories "alt left": les *comic books* anglo-saxons Danièle ANDRÉ: Quand la guerre tue les superhéros: des *BDs* de Serge Lehman à *Marvel Civil War*

Vendredi 20 iuillet

Matin: Hélène VALMARY: Hulk, un superhéros en colère Cong Minh VU: Logan (2017) ou la finitude des superhéros

Après-midi: DÉPARTS