

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Simone Weil, réception et transposition

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

- sa **cotisation 2017** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
- et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 98 euros (étudiant de moins de 28 ans : 48 euros)
Forfait (7 jours) : 560 euros (étudiant de moins de 28 ans : 266 euros)
Séjour Fractionné : 98 euros par jour (étudiant de moins de 28 ans : 48 euros)

Colloque de Cerisy 

Simone Weil, réception et transposition

sous la direction de
Robert CHENAVER et Thomas PAVEL

du mardi 1^{er} août (19h) au mardi 8 août (14h) 2017



**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.cic-cerisy.asso.fr



@CerisyColloques

Séjour complet : 560 euros

Étudiant de moins de 28 ans : 266 euros

Séjour fractionné : 98 euros par jour

Étudiant de moins de 28 ans : 48 euros par jour

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 24 juin 2017)



PRESENTATION DU COLLOQUE

Simone Weil, réception et transposition

sous la direction de
Robert CHENAVIER et Thomas PAVEL

Selon Simone Weil, la vie de la pensée consiste en l'expression nouvelle d'idées éternelles dans les conditions d'une époque. Le présent colloque voudrait définir cet "art" de la *transposition* que la philosophe applique méthodiquement dans maints domaines.

Dans cette perspective, on s'interrogera pour commencer sur ce qu'il en est de la condition humaine à l'ère de l'"obsolescence" programmée de l'homme. Il s'agit de comprendre comment une philosophie conçue comme "chose *exclusivement* en acte et pratique" permet de surmonter la difficulté de vivre, d'agir, d'écrire, en orientant l'attention sur les différents niveaux de la réalité. Le surnaturel étant affecté chez Simone Weil d'un coefficient supérieur de réalité, on abordera sa réflexion spirituelle comme une "*théorie des religions*" centrée à la fois sur ce qui fait l'unicité du sentiment religieux et sur la diversité des "voies d'unification". Puisque la recherche de Simone Weil développe une méthode visant à *imprégner* de spiritualité la vie humaine ici-bas, l'on prêtera une attention toute particulière à cette région supérieure du Bien d'où procède, selon la philosophe, le sentiment de la justice et de l'injustice. Il s'agit, en résumé, de faire percevoir que Simone Weil a toujours cherché l'équilibre entre l'*idéal* et les *conditions concrètes de notre existence* en ce monde.

Au-delà des contributeurs d'horizons et de disciplines variés, ce colloque s'adresse à tous les auditeurs intéressés par les questions traitées et qui, selon la formule de Cerisy, pourront participer aux débats.

En savoir plus :

<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/simoneweil17.html>

Avec le soutien de
The John U. Nef Committee on Social Thought
The University of Chicago

PROGRAMME PROVISOIRE

Mardi 1^{er} août

Après-midi: ACCUEIL DE PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque, du séminaire et des participants

Mercredi 2 août — *L'art de la transposition*

Matin: R. CHENAVIER & T. PAVEL: Ouvertures

A. JANUS: À l'écoute de S. Weil, la transposition du sens

Après-midi: F. REY PUENTE: La transposition comme critère de vérité

F. NEGRI: S. Weil et E. Levinas. L'impersonnel et l'altérité, le même défi?

Soirée: A. DEL RÍO HERRMANN: S. Weil et le problème d'une politique de la culture

Jeudi 3 août — *La condition humaine à l'ère de l'"obsolescence de l'homme"*

Matin: C. BASILI & E. BEA: Action et contemplation dans la pensée de S. Weil

C. VOGEL: Penser l'expérience du temps dans la société postindustrielle avec S. Weil

Après-midi: O. REY: S. Weil et G. Anders

M. LEIBOVICI: S. Weil et la philosophie morale contemporaine

Soirée: "Biographie musicale de S. Weil", concert organisé par les "Amis de la cathédrale" et interprété par le luthiste T. DUNFORD dans la chapelle de l'hôpital de Coutances

Vendredi 4 août — *Vivre et agir selon la justice*

Matin: R. FULCO: La limite de la politique et l'obligation de la justice

C. A. EVANS: S. Weil et la justice d'après-guerre

Après-midi: L. A. MANFREDA: Simone Weil, l'impossible et le nécessaire

E. GABELLIERI: S. Weil: du renouvellement de la métaphysique à l'élargissement du christianisme

Soirée: P. DEVETTE: La pensée de S. Weil est-elle un nouvel humanisme?

Samedi 5 août — *Vérité et expérience dans la religion et la culture*

Matin: G. WATERLOT: Renouveler la notion de "vérité religieuse". Le legs de S. Weil

F. MARXER: Philosophie de la religion, philosophie de l'expérience religieuse

Après-midi: DÉTENTE

Dimanche 6 août — *Déplacements, passages, seuils*

Matin: M. C. SALA: L'art de transposer les pensées

R. CHENAVIER: Transfert, transport, transposition, métaphore chez S. Weil

Après-midi: T. PAVEL: Le déracinement: S. Weil et G. Marcel

M. VILLELA-PETIT: Convergences spirituelles

Soirée: Projection

Lundi 7 août — *Religion(s) et philosophie*

Matin: L. MATTIUSSI: Unicité des religions, unité de la religion? S. Weil et M. Eliade

P. DAVID: Une vie philosophique? S. Weil, éthique et écriture

Après-midi: F. WORMS: Elle me gouverne mais ne me convertit pas

F. MELTZER: L'attention et la souffrance: la question du corps chez S. Weil

Soirée: Projection ou libre

Mardi 8 août — *Convergence des "voies"*

Matin: Table ronde avec les participants et conclusions

Après-midi: DÉPARTS