



Le Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle organise, chaque année, des colloques réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, ainsi qu'un vaste public intéressé par les échanges culturels. La collection présente ses travaux, actes de colloque et ses séminaires tenus à Cerisy. Les Sciences de la ville observent, à travers le regard de plusieurs disciplines, la ville telle qu'elle se construit, comme objet physique, comme produit historique, comme structure ethno-sociologique, comme lieu de subjectivation, de production de symptôme, comme thème d'écriture.

Sous la direction d'Anne-Marie Duranton-Crabol, Nicole Racine
et Rémy Rieffel

Pontigny, Cerisy, Royaumont : au miroir du genre



253 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier : 25,90 €
ISBN 13 : 9782304013283
Le livre numérique : 7,90 €
ISBN numérique : 978-2-304-01329-0

Collection « Colloque de Cerisy »

- *Albert Cohen dans son siècle*, sous la direction de Philippe Zard et d'Alain Schaffner
- *Vladimir Jankélévitch, L'empreinte du passeur*, sous la direction de Françoise Schwab et Jean-Marc Rouvière
- *Les détectives de l'étrange, Domaine anglo-saxon, tome 1* sous la direction de Lauric Guillaud et Jean-Pierre Picot
- *Les détectives de l'étrange, Domaine francophone et expansions diverses, tome 2* sous la direction de Lauric Guillaud et Jean-Pierre Picot

Le livre

L'image du cénacle de Pontigny, constitué à partir de 1910 d'intellectuels aussi sérieux dans leur comportement que dans leur réflexion, s'est prolongée par celle de Cerisy, un lieu de vie certes moins austère mais toujours fécondé par de prestigieux penseurs. En se focalisant sur les hommes, notamment Gide, Martin du Gard, auxquels leur savoir vaudrait une domination incontestée, de telles représentations se révèlent trop réductrices : elles négligent la part des femmes dans la réussite de ces institutions. Aussi convient-il de corriger la perspective en croisant une histoire familiale, celle de Paul Desjardins, son épouse, sa fille puis ses petites-filles, avec le processus long qui permet la féminisation de la sphère intellectuelle.

David Steel : « Femmes à Pontigny : voix anglo-américaines »

Document : « A modern Coenobium ». **Le Pontigny d'Elizabeth Shepley Sergeant** : présenté **David Steel**, traduit et annoté par **Françoise et David Steel**

Gaby Sonnabend : « Aline Mayrisch et Andrée Viénot : deux Luxembourgeoises à Pontigny »

Nicole Racine : « Anne Heurgon-Desjardins de Pontigny à Cerisy »

Claire Paulhan : « Femmes photographiées, femmes photographes à Pontigny »

Anne-Marie Duranton-Crabol : « Participation féminine et spécificités de Cerisy »

Rémy Rieffel : « Place et influence des directrices et conférencières à Cerisy : 1952-2002 »

Mireille Calle-Gruber, Françoise Gaillard, Edith Heurgon : « Le genre en question » (table ronde animée par **Catherine Espinasse**)