

ANNE HEURGON-DESJARDINS : FONDATRICE DES COLLOQUES DE CERISY

Les décades de Royaumont



Paul Desjardins et sa fille Anne, Archives de la société civile du château de Cerisy-la-Salle

Encouragée par les paroles de Saint-Exupéry, *l'œuvre utile c'est d'unir les hommes*, Anne Heurgon-Desjardins souhaite établir à Cerisy un Centre culturel qui prolonge l'œuvre de Paul Desjardins. De 1947 à 1952, elle accepte d'abord d'apporter son concours à l'organisation de quelques décades au Centre culturel de Royaumont. Elle cède à son fondateur une partie de la bibliothèque de Pontigny afin de financer la restauration du château normand.



Programme des décades à Royaumont (1947), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

Le Centre culturel international de Cerisy



Anne Heurgon-Desjardins dans le salon de boiseries, Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

Dès que le château est redevenu en partie habitable, Anne Heurgon, décide d'ouvrir ce qu'elle nomme alors le Foyer culturel international : *Alors, poussée par les uns, encouragée par les autres, en 1952, je réunis une dernière décade à Royaumont et en hasardai deux à Cerisy. Nous n'étions qu'une quinzaine, mais dès ce galop d'essai, notre président, Marcel Arland, directeur de la Nouvelle Revue Française, nous prédit le succès.*



Anne Heurgon-Desjardins, Eugène Ionesco et André Maurois le jour de la remise de la Légion d'honneur à Anne Heurgon-Desjardins (1965), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

La même année, est créée l'association des amis de Pontigny-Cerisy. Elle assure la gestion du Centre culturel et la publication des actes des colloques. Après l'écrivain Marcel Arland et le philosophe Maurice de Gandillac, le conseil d'administration est aujourd'hui présidé par Jacques Vistel, conseiller d'État.

La trentaine de participants des premières décades sont chaleureusement accueillis par Anne Heurgon et Geneviève de Gandillac, présente tout l'été. Désireuses de faire revivre le château, de nombreuses personnes apportent leur concours, notamment Cécile Simon, la cuisinière, et sa sœur Madeleine Travert, qui, embauchées dès 1954, contribueront jusqu'à leur retraite au développement du Centre culturel.

Depuis la disparition d'Anne Heurgon-Desjardins en 1977, ce sont ses deux filles, Catherine Peyrou et Édith Heurgon qui assurent conjointement la direction du Centre.



Jean Ricardou, Edith Heurgon, Catherine et Jacques Peyrou, Maurice de Gandillac et sa fille Catherine, Archives des Amis de Pontigny-Cerisy