

Écriture(s) et psychanalyse : quels récits ?



DIR.: FRANÇOISE ABEL, MIREILLE DELBRACCIO, MARYSE PETIT

S'il y a une histoire longue des relations entre littérature et psychanalyse, en revanche la question des rapports entre écriture et psychanalyse méritait d'être réinterrogée au-delà d'une simple confrontation de champs, dans leur articulation, entre autres, au moyen du récit comme tiers terme en tant que forme commune aux deux domaines. Partant du constat que les processus d'écriture ont été transformés par la psychanalyse comme elle-même l'est par eux, comment s'écrivent aujourd'hui romans, poèmes, essais, biographies, autobiographies ? Qu'est-ce qui s'écrit dans une analyse entre analysant et analyste, dans les rêves, dans l'après-coup, pour l'analysant comme pour l'analyste ? Y a-t-il une écriture de l'analyste ? L'expérience analytique modifie-t-elle une pratique d'écriture ?

C'est la réflexion que nous avons tenté de mener lors du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, du 6 au 13 juillet 2011, « Écritures(s) et psychanalyse : quels récits ? », selon la double dimension des processus de l'écriture et de la pluralité de ses régimes. Le présent volume réunit l'ensemble des contributions des intervenants – universitaires, écrivains, analystes – qui ont, selon leur manière, décliné cette proposition.

COLLECTION COLLOQUE DE CERISY

292 pages - 15x23 cm - 29 €

DATE DE PUBLICATION : 24 AOÛT 2015

ISBN : 978 2 7056 9101 1

Françoise Abel est psychologue clinicienne, psychanalyste et docteur en Anthropologie sociale.

Mireille Delbraccio est philosophe, ingénieur de recherche au CNRS à l'ENS et chargée d'enseignement à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Maryse Petit est maître de conférences à l'Université de Lille 2 ; ses travaux portent essentiellement sur les courants fantastiques dans la littérature (anglo-américaine et française) de 1849 à 1949, de Conan Doyle à Verne, Dumas, Nerval, Maeterlinck.

Contributeurs :

FORT Camille, CROZON Claude, LECOQ Claude, GENARDIÈRE Claude de la, MEYER-BOLZINGER Dominique, ZIMMERMANN Francis, ABEL Françoise, DAVOINE Françoise, GOLDSCHMIDT Georges-Arthur, LÉVY Ghyslain, ROUSSEAU-DUJARDIN Jacqueline, MEYER Jean-Paul, BERNARD Jeanne, DUPONT Jocelyn, ROUQUET-BRUTIN Karine, HASSON Liliane, PETIT Maryse, DELBRACCIO Mireille, SALVAIN Patrick, TAQUIN Véronique

Offre spéciale

= 15%

BON DE COMMANDE*Offre valable jusqu'au 24/08/2015 dans la limite des stocks disponibles.*

Je désire recevoirexemplaire(s) de

Écriture(s) et psychanalyse : quels récits ?

(ISBN : 978 2 7056 9101 1)

au prix préférentiel de ~~29~~ - 25 € TTC.

(Frais de port offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation aux frais de port: 7,50€ ajouter 1,50€ par exemplaire supplémentaire)

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication.

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante:

Mme,Mlle,M. :

Adresse de livraison :

Code postal :Ville.....

Téléphone:Mail.....

Adresse de facturation si différente :

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de :€ et je renvoie le tout à :

Hermann(service VPC), 6 rue Labrousse -75015 - Paris - FRANCE

Tél : 00 33 1 45 57 45 40 / Fax : 00 33 1 40 60 12 93 / mail : contact.commercial@editions-hermann.fr

 Je souhaite être informé(e) des parutions des Éditions Hermann Je souhaite être informé(e) des parutions de la collection « Colloque de Cerisy »