

LES COLLOQUES DE CERISY

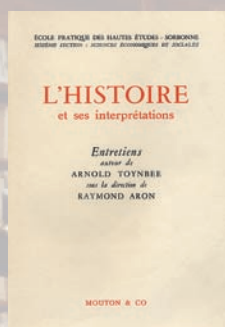
Un lieu d'échanges...

De 1952 à 2002, ce sont plus de quatre cent cinquante colloques qui ont été organisés à Cerisy. Au début, les trois décades annuelles se prolongeaient au mois d'août par un « foyer d'études et de repos ». Aujourd'hui, ce sont une vingtaine de colloques qui sont proposés chaque saison, de juin à septembre.

Une formule nouvelle est introduite dès 1955 : la rencontre, en l'active présence d'une personnalité, d'amateurs et de spécialistes de son œuvre (Martin Heidegger en 1955, Francis Ponge et Alain Robbe-Grillet en 1975, Léopold Sédar Senghor en 1986, Elie Wiesel en 1995, Umberto Eco en 1996).



l'Abbé Morel, Albert Memmi, Jean Follain, Raymond Queneau, André Frénaud, Georges-Emmanuel Clancier au colloque « Raymond Queneau et une nouvelle illustration de la langue française » (1960), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy



L'histoire et ses interprétations
Entretiens autour de Arnold Toynbe, sous la direction de Raymond Aron,
Paris, Mouton & Co, 1961

Amitiés et engagement (1952-1966)

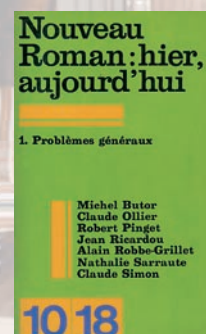
C'est la période de la relance. Les décades se mettent en place très progressivement. Les anciens amis de Pontigny assurent aide matérielle et soutien intellectuel. Anne Heurgon-Desjardins prend aussi des initiatives qui témoignent de son engagement personnel (décades sur *La Résistance*, sur *Israël*) et de sa large ouverture d'esprit.

Entre tradition et modernité (1967-1980)



Claude Simon, Réa Axelos, Alain Robbe-Grillet, Jean Ricardou et Claude Ollier au colloque « Nouveau Roman : hier, aujourd'hui » (1971), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

Les activités du Centre changent de dimension et de style. Tandis que leur nombre s'accroît, certains colloques connaissent une forte affluence. Une sorte de partage des rôles se met en place pour combiner décades dans la tradition de Pontigny et colloques faisant une large place à la modernité. Une large diffusion des débats est obtenue grâce aux publications, pour une part dans la collection de poche 10/18.



Nouveau Roman : hier, aujourd'hui, Paris, 10/18, 1974

Chemins dans la diversité (1981-2002)

Le nombre des activités s'accroît et les thèmes se diversifient. Avec l'essor des sciences sociales, les questions littéraires cèdent le pas aux problèmes de la société et aux interrogations philosophiques.



Groupe lors du colloque « Georges Méliès et le Deuxième siècle du cinéma » (1996), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy