

Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand



(Château de Cerisy, 1^{er} juin 2010, 9 H 00 - 18 H 00)

Le Patrimoine de la Normandie présente une diversité et une originalité dont on n'a pas toujours conscience. La notion même de patrimoine évolue et les réalités patrimoniales prennent une place de plus en plus importante dans la vie des personnes comme dans l'économie de la région.

Le Centre Culturel de Cerisy-la-Salle est un des lieux privilégiés, indépendant des pouvoirs économiques, politiques et idéologiques, où tous les acteurs (professionnels, chercheurs, élus, média) peuvent se rencontrer pour échanger leurs expériences et leurs savoirs et penser, à l'heure de la mondialisation et à l'ère du numérique, la valorisation du patrimoine normand.

Matin

9 H 00 - Accueil

Introduction : Christian Hottin (Chef de la mission ethnologique) : Evolution de la notion de patrimoine et enjeux actuels

Présentation de cas particuliers :

- 1) Le musée de Vieux-la-Romaine, **Emmanuelle Amsellem** (Directrice du Musée)
- 2) Le plan de Rome de Paul Bigot et la Rome virtuelle, **Philippe Fleury** (Professeur à l'université de Caen Basse-Normandie)
- 3) Le fonds des manuscrits montois et Le Scriptorial d'Avranches, **Pierre Bouet** (Directeur honoraire de l'OUEN université de Caen Basse-Normandie)
- 4) Le Musée Schlumberger de Crèvecœur-en-Auge, par **Christophe de Ceunynck** (Directeur de la Fondation Schlumberger)

12 H 30 - Déjeuner (suivi d'une visite du Château)

Après-midi

14 H 45 - 1^{ère} séance de travail en ateliers :

1. *Patrimoine matériel et immatérialité du patrimoine*
Introduction et animation : **Christian Hottin** (Chef de la mission ethnologie)
2. *La « médiation » du patrimoine : patrimoine / médias, les moyens de valorisation*
Introduction et animation : **Philippe Fleury** (Professeur à l'université de Caen)

16 H 00 - 2^{ème} séance de travail en ateliers :

1. *Le patrimoine demain : La responsabilité patrimoniale (acteurs, moyens financiers, modèles d'action)*
Introduction et animation : **Pierre Schmit** (Directeur du Centre régional de culture ethnologique et technique de Basse-Normandie)
2. *Le patrimoine écrit : comment faire coopérer à l'heure du numérique les différents acteurs de la conservation du patrimoine documentaire ?*
Introduction et animation : **Gilles Désiré dit Gosset** (Directeur des archives départementales de la Manche)

17 H 00 - Mise en commun : Synthèse des ateliers et discussion générale

Le Centre culturel de Cerisy et le patrimoine : Que peut apporter le CCIC dans cette réflexion sur le Patrimoine? Cerisy peut-il devenir un des lieux privilégiés de rencontres pour tous les acteurs (professionnels, chercheurs, élus, médias), en vue de (re)penser, à l'heure de la mondialisation et du numérique, les chances du patrimoine ?

18 H 00 - Fin de la rencontre