

LES ACTIVITÉS CULTURELLES : LES ORIGINES À PONTIGNY



Marie-Amélie et Paul Desjardins,
Archives de la société civile du château
de Cerisy-la-Salle

Paul Desjardins (1859-1940)

Né à Paris dans une famille d'universitaires, Paul Desjardins, condisciple de Jean Jaurès et Henri Bergson à l'École normale supérieure, est agrégé de Lettres. Il fait, en 1884, ses débuts journalistiques et littéraires dans la *Revue Bleue* où un brillant avenir lui est prédit. En 1892, il rédige son premier ouvrage, *Le devoir présent* et fonde avec l'aide d'une dizaine d'amis « l'Union pour l'Action morale » qui deviendra après sa prise de position en faveur de Dreyfus, « l'Union pour la Vérité ». Celle-ci se propose de discuter des événements politiques, des faits de société et des problèmes religieux avec une droiture intellectuelle et une énergie morale recouvrées, propres à servir la démocratie et la paix.



L'abbaye de Pontigny,
Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

En 1906, Paul Desjardins, qui a épousé dix ans auparavant Marie-Amélie Savary, achète l'ancienne abbaye cistercienne de Pontigny pour y développer les activités de l'Union. C'est ainsi que débutent les célèbres « décades de Pontigny ».



La bibliothèque de l'abbaye de Pontigny,
Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

Les décades de Pontigny



Groupe lors de la décade « Art et poésie du roman » (1912),
Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

Paul Desjardins est convaincu que des rencontres de dix jours, dans un lieu retiré et calme, sont favorables à la réflexion et aux échanges. Soixante-dix décades vont se dérouler à Pontigny de 1910 à 1914 et 1922 à 1939. Dès les premières années, il bénéficie du soutien des membres de la Nouvelle Revue Française, dont André Gide et Roger Martin du Gard. D'autres vont bientôt les rejoindre : Charles Du Bos, François Mauriac, André Maurois, Paul Valéry, puis Raymond Aron, Ramon Fernandez, Vladimir Jankélévitch, André Malraux, Antoine de Saint-Exupéry, Jean-Paul Sartre, Jean Tardieu. Les thèmes qui se débattent dans la bibliothèque ou sous la charmille, abordent des questions littéraires, philosophiques, politiques ou sociales.

Les membres de la Nouvelle Revue Française : Jean Schlumberger, Jacques Rivière, Roger Martin du Gard et André Gide à la décade « Miroir de l'honneur ; culture de la fierté par la fiction » (1922), Archives des Amis de Pontigny-Cerisy

