



# CERISY 2016



<b>DATES</b>	<b>COLLOQUES</b>	<b>DIRECTION</b>
du 30.05 au 06.06	<b>Archéologie des media, écologies de l'attention</b>	<i>Y. Citton, J. Guess, E. Guez, M. Poirson, G. Wagon</i>
du 08.06 au 12.06	<b>Écrire à l'ombre des cathédrales</b>	<i>G. Combalbert, C. Senséby</i>
du 08.06 au 12.06	<b>"Plan" et "champ" dans le cinéma des premiers temps</b>	<i>A. Gaudreault, L. Le Forestier, J.-B. Massuet</i>
du 14.06 au 17.06	<b>Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre</b>	<i>E. Beck Saiello, L. Châtel, E. Martichou</i>
du 14.06 au 21.06	<b>Management des situations extrêmes</b>	<i>M. Aubry, G. Garel, P. Lièvre</i>
du 23.06 au 30.06	<b>Lire Zola au XXIe siècle</b>	<i>A. Barjonet, J.-S. Macke</i>
du 23.06 au 30.06	<b>Posthumain et subjectivités numériques</b>	<i>S. Bauer, C. Larssonneur, H. Machinal, A. Regnauld</i>
du 02.07 au 09.07	<b>La France en livres illustrés (XIXe-XXIe siècles)</b>	<i>P. Antoine, D. Méaux, J.-P. Montier</i>
du 02.07 au 09.07	<b>L'écriture du psychanalyste</b>	<i>J.-F. Chiantaretto, C. Matha, F. Neu</i>
du 12.07 au 19.07	<b>R. Barthes : continuités, déplacements, recentrements</b>	<i>J.-P. Bertrand, V. Stiénon</i>
du 12.07 au 19.07	<b>Jean-Paul Michel : la surprise de ce qui est</b>	<i>M. Bishop, M. Gosztola</i>
du 22.07 au 29.07	<b>Secrets, complots, conspirations (XVIIIe-XXIe siècles)</b>	<i>C. Chelebourg, A. Faivre</i>
du 22.07 au 29.07	<b>Gestualités / Textualités en danse contemporaine</b>	<i>S. Genetti, C. Lapeyre-Desmaison, F. Pouillaude</i>
du 01.08 au 09.08	<b>Textique : nouvelles questions sur la lecture</b>	<i>J. Ricardou</i>
du 01.08 au 08.08	<b>Jardins en politique (autour de Gilles Clément)</b>	<i>P. Moquay, V. Piveteau</i>
du 11.08 au 18.08	<b>L'or du temps — André Breton, 50 ans après</b>	<i>H. Béhar, F. Py</i>
du 11.08 au 18.08	<b>Portraits dans la littérature de Flaubert à Proust</b>	<i>J. Anselmini, F. Bercegol, M. Bury</i>
du 20.08 au 28.08	<b>Machines, magie, médias</b>	<i>F. Kessler, J.-M. Larrue, G. Pisano</i>
du 30.08 au 06.09	<b>Les psychanalystes lisent Spinoza</b>	<i>S. Lippi, J.-J. Rassial</i>
du 08.09 au 15.09	<b>Vers une république des biens communs ?</b>	<i>N. Alix, J.-L. Bancel, B. Coriat, F. Sultan</i>
du 17.09 au 24.09	<b>Sciences de la vie, sciences de l'information</b>	<i>T. Gaudin, D. Lacroix, M.-C. Maurel, J.-C. Pomerol</i>
du 28.09 au 02.10	<b>L'image, le secret</b>	<i>V. Amiel, F. Lecercle, J. Moure, J. Wolkenstein</i>
du 28.09 au 01.10	<b>Saint Louis en Normandie (hommage à J. Le Goff)</b>	<i>J.-B. Auzel, E. Lalou, C. Maneuvrier, J.-F. Moufflet</i>
<b>Renseignements</b>	<b>CCIC, 27 rue de Boulainvilliers F-75016 PARIS - France Tél: 01 45 20 42 03 (le vendredi après-midi)</b>	<b>ou CCIC, Le Château F-50210 CERISY-LA-SALLE - France Tél: 02 33 46 91 66, Fax: 02 33 46 11 39</b>
<b>Internet</b>	Site de Cerisy: <a href="http://www.ccic-cerisy.asso.fr">http://www.ccic-cerisy.asso.fr</a>	Courriel: <a href="mailto:info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr">info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr</a>

Avec le concours du Centre national du Livre, de la Direction régionale des Affaires culturelles et du Conseil régional de Normandie, ainsi que du Conseil départemental de la Manche et de la Communauté du Bocage coutançais